

- A** Escucha la grabación sobre Diego Rivera, toma apuntes y luego lee el artículo sobre Frida Kahlo. Sigue las instrucciones dadas a continuación para completar un trabajo escrito donde incorporarás la información que obtuviste.

El arte y la vida de Frida

Una vez que conoces la obra de Frida Kahlo, es imposible olvidarla. Su arte se caracteriza por ser íntimo, intenso, lleno de pasión y de dolor. Está vinculado con su vida y se ven en sus pinturas las experiencias más significativas de su breve existencia. Aunque murió bastante joven, completó más de 200 pinturas, la mayoría de ellas autorretratos.

Nació en Coyocán, México, en 1907. Aunque su padre era fotógrafo profesional, de niña Frida no mostraba mucho interés en el arte. De hecho, no empezó a pintar hasta que sufrió un grave accidente de tránsito, en el cual se lastimó gravemente la espalda. Después de varias operaciones, para recuperarse, tuvo que estar sin moverse, en cama por meses. Su madre le dio unos pinceles, y así comenzó su carrera artística.

Antes del accidente Frida había conocido a Diego Rivera cuando él llegó al colegio que ella asistía a pintar un fresco. Después de recuperarse, lo buscó, le mostró sus pinturas, y le pidió su opinión sobre su talento artístico. De pronto empezaron a salir juntos y se casaron en 1929. Su relación era tumultuosa, pero había una fuerte pasión entre ellos que era difícil de negar. Se divorciaron en 1938, pero no pudieron vivir aparte, y se volvieron a casar en 1939.

Por medio del arte Frida aguantaba su dolor físico y emocional. Sus pinturas están llenas de imágenes de corazones sangrientos, cuerpos lastimados, y otros símbolos que representan el profundo dolor con el cual vivía cada día. Además de revelar la vida íntima de Frida, sus obras muestran su amor a la patria. Solía vestirse con ropa tradicional de México y coleccionaba artesanías de todas partes del país. Durante una estadía larga en Estados Unidos, sus pinturas destacaron elementos mexicanos porque echaba de menos a México y se sentía muy nostálgica.

En 1953 realizó la única exhibición retroactiva de su obra en México. Era tanto el dolor físico que sufría que tuvo que asistir a la exhibición en la cama. Fue todo un éxito, pero Frida no pudo disfrutarlo. Se murió un año después, con el cuerpo casi quebrantado, pero con su espíritu indomable todavía intacto.

- B** Usando la información en la grabación y en el artículo, escribe una comparación entre el arte de Diego Rivera y el de Frida Kahlo. Da tu opinión sobre el estilo de cada uno.

Artículo: El Arte y La Vida de Frida

Al leer el artículo del otro lado del papel, responde a las preguntas con frases completas en español.

LAVE

1. ¿Cómo se caracteriza el arte de Frida Kahlo?

Se caracteriza por ser íntimo, intenso, lleno de pasión y de dolor.

2. ¿Cuántas pinturas completó?

Completó más de doscientas pinturas.

3. ¿Qué tipo de pinturas era la mayoría (majority)?

La mayoría de las pinturas eran autorretratos.

4. ¿Cuándo empezó a pintar?

Empezó a pintar después de sufrir un grave accidente de tránsito.

5. ¿Por cuánto tiempo estaba sin moverse en cama?

Estaba en cama sin moverse por meses.

6. ¿Dónde conoció Frida a Diego Rivera por primera vez?

Frida lo conoció en su colegio cuando él vino a pintar un fresco allí.

7. ¿Qué le pidió Frida a Diego?

Frida le pidió a Diego su opinión sobre su talento artístico.

8. ¿Cuántas veces se casaron (marry)?

Se casaron dos veces.

9. ¿Cómo aguantaba (tolerate) su dolor físico y emocional?

Aguantaba su dolor físico y emocional por medio del arte.

10. ¿Qué muestran (show) sus obras?

Muestran imágenes de corazones sangrientos, cuerpos lastimados, y otros símbolos del dolor.

11. ¿Con qué tipo de ropa se vestía Frida?

Se vestía con ropa tradicional de México.

12. ¿Dónde vivió por una estadía (stay) larga?

Vivió en los Estados Unidos por una estadía larga.

13. ¿En qué asistió a su única exhibición retroactiva?

Asistió a ella en la cama.

14. ¿En qué año murió?

Se murió en el año mil novecientos cincuenta y cuatro.

Diego Rivera

(Guanajuato, 1886 - ciudad de México, 1957) Pintor mexicano, considerado uno de los principales muralistas de su país. Estudió por espacio de quince años (1907-1922) en varios países de Europa (en especial, España, Francia e Italia), donde se interesó por el arte de vanguardia y abandonó academicismo.

Las obras de este período reflejan, por un lado, un acusado interés por el cubismo sintético (*El guerrillero*, 1915), asumido en su etapa parisina, y por otro, una gran admiración por los fresquistas del Quattrocento, (y en especial, por Giotto), lo que motivó su alejamiento de la estética cubista anterior.

Identificado con los ideales revolucionarios de su patria, Rivera volvió desde tierras italianas a México (1922), en un momento en que la revolución parecía consolidada. Junto con David Alfaro Siqueiros se dedicó a estudiar en profundidad el arte maya y azteca, que influirían de forma significativa en su obra posterior. En colaboración con otros destacados artistas mexicanos del momento (como el propio Siqueiros y Orozco), fundó el sindicato de pintores, del que surgiría el movimiento muralista mexicano, de profunda raíz indigenista.

Durante la década de los años 20 recibió numerosos encargos del gobierno de su país para realizar grandes composiciones murales (*Palacio de Cortés* en Cuernavaca, *Palacio Nacional* y *Palacio de las Bellas Artes de Ciudad de México*, *Escuela Nacional de Agricultura* en Chapingo) en las que Rivera abandonó las corrientes artísticas del momento para crear un estilo nacional que reflejara la historia del pueblo mexicano, desde la época precolombina hasta la Revolución, con escenas de un realismo vigoroso y popular, y de colores vivos. En este sentido, son famosas, por ejemplo, las escenas que evocan la presencia de Hernán Cortés en tierras mexicanas (por ejemplo, la llegada del conquistador a las costas de Veracruz, o su encuentro en Tenochtitlán con el soberano azteca Moctezuma II).

Artista comprometido políticamente, Rivera reflejó su adhesión a la causa socialista en sus propias realizaciones murales y fue uno de los fundadores del Partido Comunista Mexicano. Visitó la Unión Soviética en 1927-28, y, de nuevo en México, se casó con la pintora Frida Kahlo, que había sido su modelo.

En la década de 1930 marchó a Estados Unidos, donde puso su arte al servicio de la exaltación del maquinismo; realizó diversas exposiciones y pintó grandes murales en las ciudades de San Francisco, Detroit -decoración del Instituto de Arte de Detroit (1932)- y Nueva York -Rockefeller Center (1933), que fue rechazada por sus contenidos socialistas. De 1936 a 1940 Rivera se dedicó especialmente a la pintura de paisajes y retratos. Ensayista y polémico, publicó junto a André Breton un *Manifeste pour l'Art Révolutionnaire* (1938). Por otro lado, este gran pintor mexicano legó a su país una destacada colección de figuras indígenas que instaló en su casa museo, llamada el *Anacahualli*.

Artículo: Diego Rivera Llave

Lee el artículo y responde a las siguientes preguntas con respuestas breves en español.

1. ¿Qué tipo de pintor fue Diego Rivera? Fue un muralista.
2. ¿En qué tres países europeos estudió? España, Francia e Italia.
3. ¿Por cuántos años estudió allí? Quince años.
4. ¿Qué interés reflejan las obras de este período? el cubismo sintético y los fresquistas
5. ¿Qué dos civilizaciones se dedicó a estudiar? del Quattrocento, como Maya y azteca Giotto.
6. ¿Quiénes fueron dos otros muralistas mexicanos? Siqueiros y Orozco
7. ¿Qué reflejaron los murales que hizo por el gobierno? la historia del pueblo mexicano
8. ¿De qué épocas pintó? desde la época precolombina hasta la Revolución.
9. ¿Qué colores usó? Colores vivos
10. ¿Qué explorador español incluyó en sus obras indígenas? Hernán Cortés
11. ¿Qué partido político fundó? el Partido Comunista Mexicano
12. ¿En qué tres ciudades estadounidenses pintó grandes murales? San Francisco, Detroit, Nueva York
13. ¿Por qué fue rechazado (rejected) el mural del Rockefeller Center? Por sus contenidos socialistas
14. ¿A qué tipos de pinturas se dedicó de 1936 a 1940? a paisajes y retratos
15. ¿Cómo se llama su casa museo? el Anacahualli

YouTube: Biografía de Diego Rivera (6:14)

1. ¿Dónde y cuándo nació Diego Rivera?
Nació el 8 de diciembre de 1886 en León, Guanajuato, México
2. ¿De qué es considerado uno de los principales de su país?
ES considerado uno de los muralistas principales de su país.
3. ¿Por cuántos años estudió en Europa? 15 años (1907-1922)
4. ¿En qué países estudió?
Estudió en España, Francia, e Italia.
5. ¿De quién estaba fascinado Rivera?
Estaba fascinado con el trabajo de Cezanne.
6. ¿A qué tipo de trabajo le introdujo?
al cubismo
7. ¿Qué pintor le dejó una marca mayor a Rivera? Picasso
8. ¿A qué estilo regresó Rivera?
al realismo y a un estilo más mexicano
9. ¿En qué año volvió a México?
en 1922
10. ¿Cuál fue una de las ideas más importantes de José Vasconcelos?
la creación de murales en edificios públicos
11. ¿Qué intentaban ilustrar los temas de los murales?
la identidad mexicana
12. ¿Cuáles fueron los 4 tipos de arte que influyeron el arte de Rivera?
Cubismo, impresionismo, clásico europeo, el arte azteca
13. ¿Dónde pintó su primer mural escolar, "Creación"?
en la Escuela Nacional Preparatoria
14. ¿A quién conoció en 1929?
Se casó con Frida.
15. ¿Adónde fue invitado en 1930 para hacer diversas obras?
a los Estados Unidos
16. ¿Dónde se encuentran estas obras de Rivera?
San Francisco Art Institute, Instituto de Detroit
17. ¿Quién lo contrata a pintar un mural en un edificio en Nueva York?
John Rockefeller
18. ¿Cuál es el nombre del mural que pintó en el Rockefeller Center?
El Hombre en el cruce del Camino
19. ¿Dónde pinta este mismo mural?
El Palacio de Bellas Artes en México

Diego Rivera

- ___ a. Festival de las flores
- ___ b. Entrada a la mina
- ___ c. Historia de México: de la Conquista a 1930
- ___ d. Retrato de Ruth Rivera (una de las dos hijas de Diego Rivera)
- ___ e. La gran ciudad de Tenochtitlán
- ___ f. La creación
- ___ g. El trapiche (sugar mill)
- ___ h. El pintor, el escultor y el arquitecto
- ___ i. Estudio del pintor
- ___ j. Carnaval de la vida mexicana
- ___ k. El hombre controlador del universo
- ___ l. La ofrenda- Día de los muertos
- ___ m. Retratos de Modesta e Inesita
- ___ n. El arsenal- Frida Kahlo repartiendo (distributing) armas
- ___ o. Retrato de Lupe Marín (ex-esposa de Rivera)
- ___ p. Viernes de dolores (Good Friday) en el canal de Santa Anita
- ___ q. Alegoría de California
- ___ r. Manos de la naturaleza brindando (offering) el agua
- ___ s. Canto a la tierra y a los que la trabajan y liberan
- ___ t. Sueño de una tarde dominical (del Domingo) en la Alameda Central
(un parque)

La batalla de Rockefeller (pista #4)

Llave

Responde a las preguntas con respuestas breves en ingles.

bosquejo- draft escándalo-scandal destruir- to destroy
marxista/izquierda-communist mensaje-message obstáculo-obstacle

1. Who did she talk about last week? *Diego Rivera*
2. In what city did he paint this mural? *Nueva York*
3. What were they finishing in 1933? *Rockefeller Center*
4. Describe the economic status of the Rockefeller family. *Super rich*
5. Of what political theory were they symbols? *Capitalism*
6. What was the theme of the mural? *Marxist message*
7. How did the mural represent capitalism? *as an evil, as something that didn't allow a happy*
8. For what was capitalism an obstacle? *happiness of man*
9. According to Rivera, what was the solution to the world's problems? *Socialism*
10. What was the headline on the newspaper that made people think that there was a scandal? *Rivera paints Communist mural and Rockefeller pays the bill!*
11. What Communist leader was Rivera supposed to remove from the mural? *Lenin*
12. What type of building was this? *An office building*
13. What did they do to the mural? *destroyed it*
14. What type of vandalism was this according to Rivera? *destruction*
15. Where did he paint a smaller version of the same mural? *National Palace of Fine Arts in Mexico*
16. What is the name of the palace?

()

()

()